



L'Odyssée de l'espace

novembre 2011
> mai 2012

La Cinémathèque de Toulouse | CNES | Cité de l'espace



La Cinémathèque de Toulouse

ciné-concerts
abonnez-vous !

www.lacinemathequedetoulouse.com



LE PARC DE L'AVENTURE SPATIALE

Consultez le programme
de nos événements
sur www.cite-espace.com

L'ESPACE
COMME SI
VOUS Y ÉTIEZ !



ZEBRAND

crédits photo : NASA, création graphique



Suivez notre actualité sur Facebook :
facebook.com/cite.espace.toulouse

Cité de l'espace

Avenue Jean Gonord - BP25855
31506 Toulouse cedex 5

Tél. : 0 820 377 223 (0,12€ TTC/min)

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

Éditorial

Donner une existence visuelle à ce que nous imaginons être l'espace, projeter nos rêves, nos craintes, nos espoirs sur cet univers infini auquel nous appartenons, formuler les questions que le spectacle du ciel suscite chez chacun d'entre nous, le cinéma n'a cessé, depuis sa naissance, d'explorer cette thématique. Machines à voyager, découverte des autres planètes, rencontre avec des formes de vie différentes de celles que nous connaissons sur terre, le 7^e Art a toujours mêlé imagination et réalité pour dialoguer avec les étoiles. Source d'inspiration permanente pour le cinéma, l'espace existe aussi dans notre imaginaire, et dans celui des scientifiques et ingénieurs, grâce à ces nombreux films qui l'ont mis et continuent de le mettre en scène.

Ce dialogue est particulièrement riche à Toulouse puisque notre territoire a la chance d'abriter à la fois l'une des trois principales archives de cinéma en France – la Cinémathèque de Toulouse, un acteur majeur du spatial – le CNES, et un lieu de valorisation et de diffusion de connaissances unique dans l'hexagone – la Cité de l'espace. C'est pourquoi ces trois établissements ont imaginé ensemble un nouveau rendez-vous pour mettre à l'honneur le cinéma et l'espace, et croiser leurs publics : quatre soirées, organisées autour de quatre films emblématiques, qui seront présentés par des professionnels de l'espace – de la planète Mars imaginée par les Soviétiques en 1924 (*Aelita*, proposé en ciné-concert) à l'intelligence artificielle (*Short Circuit*, 1986) en passant par l'inoubliable *Étoffe des héros* et l'inquiétant film de John Carpenter, *The Thing*.

Notre territoire aime le cinéma et l'espace : bienvenue à bord de l'Odyssée de l'espace !

NATACHA LAURENT, déléguée générale de la Cinémathèque de Toulouse

MARC PIRCHER, directeur du Centre spatial de Toulouse

JEAN-BAPTISTE DESBOIS, directeur général de la Cité de l'espace



L'Étoffe des héros

The Right Stuff

PHILIP KAUFMAN

1983. États-Unis. 195 min. Couleurs. 35 mm.

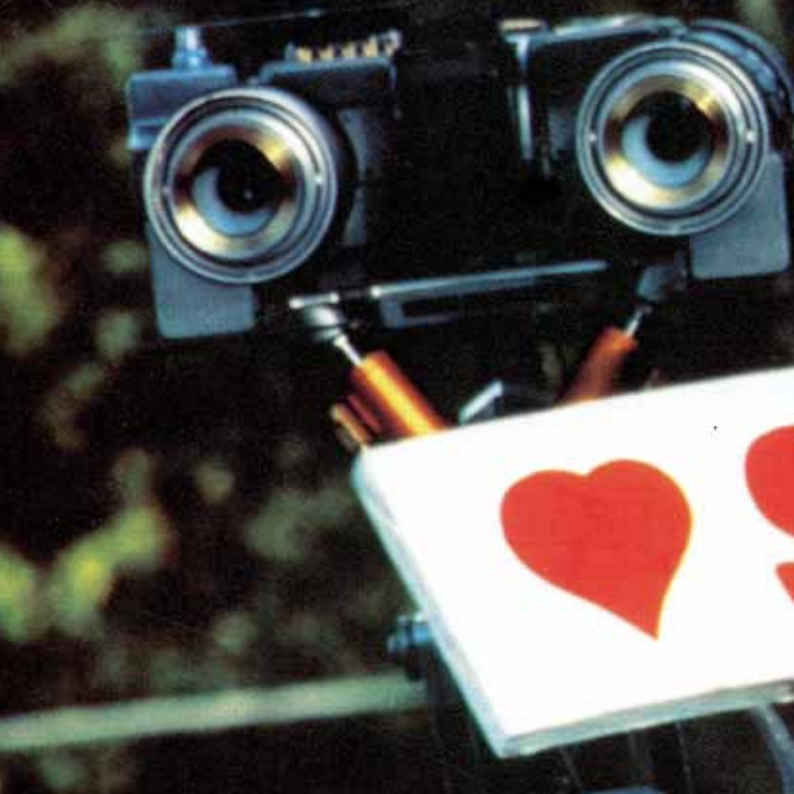
Version originale. Sous-titrage informatique en français.

Avec Sam Shepard, Scott Glen, Ed Harris, Denis Quaid, Fred Ward, Barbara Hershey, Kim Stanley

Un grand film spectaculaire et intimiste à la fois. La formidable épopée qui retrace la conquête américaine de l'espace, de l'après-guerre aux années 60, à travers le programme Mercury. Ils sont sept. Shepard, Glenn, Carpenter, Grissom, Shirra, Cooper, et Slayton. Sept pilotes d'essai qui vont devenir astronautes pour ne pas laisser l'Amérique s'endormir sous une lune communiste. Sept comme les mercenaires, parce que les héros de Kaufman, s'ils tiennent de la réalité, tirent vers le western. Le western classique, celui des pionniers, des hommes qui repoussent les frontières et (im)posent les fondements d'une Amérique idéale. 7 comme les 3 mousquetaires étaient 4. Parce que l'aventure débute en 1947 quand Chuck Yeager franchit le premier le mur du son. Chuck Yeager n'ira jamais dans l'espace. Pourtant, c'est lui le véritable héros du film.

présenté par Philippe Perrin, pilote d'essai et astronaute

mercredi 30 novembre 2011 | 19h30
à la Cinémathèque de Toulouse



Short Circuit

JOHN BADHAM

1986. États-Unis. 100 min. Couleurs. 35 mm.

Version originale sous-titrée en français.

Avec Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Austin Pendleton

Retour dans les années 80, sous la menace nucléaire d'une guerre froide qui s'est sensiblement réchauffée. Numéro 5 est un robot intelligent mis au point à des fins militaires. Quand un coup de foudre le détraque. Numéro 5 ne répond plus et prend la fuite. On craint un massacre, un Colombine électronique, et l'on envoie des tueurs à ses trousses. Mais plus proche d'E.T. que de Terminator, Numéro 5 s'est humanisé, découvrant l'émotion. Le court-circuit lui a donné une conscience, ce qui n'est pas évident quand on est un robot et que l'on est pourchassé par des exterminateurs. Heureusement, il rencontre une jeune écologiste... Une comédie familiale dans la grande lignée du cinéma hollywoodien. Le modèle, surtout, d'un certain Wall-e dont on reconnaîtra aussi bien les traits que la veine écolo. Le *Wall-e* des années 80.

présenté par Dominique Séguéla,
ingénieur CNES, spécialiste des vols en formation

mercredi 25 janvier 2012 | 21h
à la Cinémathèque de Toulouse



Aelita

YAKOV PROTASANOV

1924. URSS. 103 min. Noir & blanc. 35 mm. Muet.

Intertitres russes. Sous-titrage informatique en français.

Avec Igor Ilinski, Youlia Solntseva, Nicolas Tsereteli, Vera Orlova

« Anta... Adeli... Outa ». Retenez bien ces mots historiques, ce n'est pas du russe mais du martien, le premier message reçu de Mars au cinéma. *Aelita* est le tout premier film de science-fiction soviétique. Il raconte l'histoire onirique d'un ingénieur qui quitte le pays des soviets pour la planète rouge où il rencontrera la décadente Aelita, souveraine de Mars... Tourné dans le but de concurrencer les productions étrangères, il s'agit d'un blockbuster soviétique dont les costumes et les décors, dignes d'un Monsieur Spock décadent revu et corrigé par Rodchenko, continuent de hanter le cosmos du septième art.

accompagné par :

STÉRÉOPOP ORCHESTRA

ericnemo | guitares, claviers, divers instruments, voix

Sébastien Comet | batterie, claviers, divers instruments, voix

présenté par Francis Rocard, astrophysicien au CNES, spécialiste de Mars

dans le cadre du 6^e festival Zoom Arrière (9 > 17 mars 2012)

jeudi 22 mars 2012 | 20h30
à la Cité de l'espace



The Thing

JOHN CARPENTER

1982. États-Unis. 109 min. Couleurs. 35 mm.

Version originale sous-titrée en français.

Avec Kurt Russell, Wilford Brimley, T. K. Carter

Au cœur de l'Antarctique, les chercheurs d'une station scientifique isolée font une étrange découverte dans la glace : une chose extraterrestre qui prend l'apparence des hommes et les tue. La peur, le doute et le soupçon s'emparent du groupe qui finit par sombrer dans la paranoïa, amené à s'entre-tuer pour se défendre... Extrêmement dense, sans temps mort, *The Thing* est un film d'horreur bâti comme un western. Un modèle du genre, équivalent d'un *Alien* au Panthéon du cinéma fantastique. Produit par Howard Hawks dans les années 50, une première version, *La Chose d'un autre monde*, avait fait du même sujet une allégorie de la guerre froide, un film maccarthyste où la chose représentait la menace communiste. Ici, beaucoup plus insidieux, la menace est l'homme lui-même pour lui-même. Rétrospectivement, on pourra aussi y voir une allégorie du virus du sida.

présenté par Jacques Arnould, responsable de l'Éthique,
et Michel Viso, responsable de l'exobiologie au CNES

Film interdit aux moins de 12 ans à sa sortie

mercredi 23 mai 2012 | 20h30
à la Cité de l'espace

Les invités



JACQUES ARNOULD

Historien des sciences, ingénieur agronome et théologien, Jacques Arnould s'intéresse aux relations entre sciences, cultures et religions, avec un intérêt particulier pour deux thèmes : celui du vivant et de son

évolution, celui de l'espace et de sa conquête. Au premier, il a consacré plusieurs ouvrages et articles d'histoire ou de théologie. Sur le second, il travaille comme chargé de mission au CNES sur la dimension éthique des activités spatiales.



PHILIPPE PERRIN

Pilote d'essai, astronaute au CNES, puis à l'ESA jusqu'en 2004, Philippe Perrin a participé à la mission de la navette spatiale STS-111 en juin 2002. Durant son séjour à bord de la Station spatiale

Internationale ISS, il a effectué une sortie dans l'espace. Il est actuellement pilote d'essai chez Airbus Industries, notamment sur l'A380.



FRANCIS ROCARD

Francis Rocard a débuté sa carrière comme astrophysicien au CNRS et a participé aux expériences IKS de la mission Vega de survol de la comète de Halley en 1986 et ISM de la mission PHOBOS-88

d'étude minéralogique de la surface de Mars. En 1989, il entre au CNES où il est responsable des programmes d'exploration du système solaire. Il coordonne également la mise en œuvre du programme d'exploration de Mars à travers les missions Mars Express, Phobos-Grunt (étude d'une lune de Mars) et MSL (recherche des conditions propices à la vie sur Mars).

Les invités



DOMINIQUE SÉGUÉLA

Informaticienne de formation, Dominique Séguéla a, dès son arrivée au CNES en 1980, travaillé dans les systèmes SPOT d'Observation de la Terre. Elle s'est intéressée à l'intelligence embarquée dans

ces satellites et a ensuite collaboré à des études pour rendre les satellites encore plus autonomes – et donc encore plus intelligents. Depuis quelques années, elle participe aux travaux menés par le CNES sur le vol en formation. Ce concept permettra de disposer en orbite d'instruments géants dont les pièces maîtresses sont réparties sur plusieurs satellites volant de concert.



MICHEL VISO

Vétérinaire, sélectionné en 1985 comme candidat spatonaute, Michel Viso se consacre à la préparation du projet Rhésus (envoi de singes Rhésus dans l'espace) en coopération avec la NASA. Le programme

qui devait le faire participer à des vols spatiaux est arrêté en 1993. Il travaille alors comme responsable scientifique d'expériences spatiales de physiologie animale ou de biologie. Impliqué dans la préparation du programme de retour d'échantillons martiens par le biais de la protection planétaire, il exerce depuis 2004 la responsabilité de l'exobiologie (étude de la vie dans l'Univers) à la direction des programmes du CNES.

Exposition d'objets spatiaux

Entre l'Univers, inaccessible, et l'utilisation des satellites pour mieux connaître et gérer la Terre et les activités humaines, il y a place à l'exploration de notre « banlieue terrestre », le Système solaire. Des vaisseaux habités d'astronautes, des sondes spatiales automatiques, des robots de plus en plus autonomes vont sur la Lune ou plus loin. Bientôt, tous les types d'astres connus du Système solaire auront été visités. C'est une « nouvelle frontière », riche d'inconnus et de défis à surmonter. Cette nouvelle frontière qu'ont justement commencé à défier les aviateurs, puis les premiers astronautes !

22 > 30 novembre 2011
à la Cinémathèque de Toulouse | Entrée libre.

le rover MSL, la « Rolls » de l'espace

Mieux connaître l'évolution de la planète rouge, dont l'histoire est commune avec la nôtre, et vérifier si un jour Mars a pu connaître une forme de vie : telle est la mission ambitieuse du projet américain MSL, Mars Science Laboratory, un rover faisant l'analyse d'échantillons in situ. Durant ces quinze dernières années, quatre robots automatiques ont étudié la surface de Mars et bon nombre de sondes l'ont observée à distance. Mais aucun n'a embarqué comme le véhicule martien « Curiosity » une aussi lourde cargaison d'instruments scientifiques, parmi lesquels deux Français, qui vont étudier les roches et le sol de Mars. Ce rover de 900 kg, 2 m de haut, de large et de profondeur va circuler sur une distance de 20 km, durant deux années terrestres. Curiosity sera lancé depuis le Kennedy Space Center en Floride en novembre 2011.

Exposition de la réplique grandeur nature du rover, conçue et réalisée par près de 200 étudiants en BTS

et lycées professionnels de Midi-Pyrénées (sous la maîtrise d'œuvre du CNES) : **21 > 29 janvier 2012**
Démonstrations de la maquette en action par Francis Besses, technicien intégration satellites :

samedi 21 janvier | 18h30-21h

dimanche 22 janvier | 15h-17h30

mercredi 25 janvier | 18h-21h

samedi 28 janvier | 18h30-21h

dimanche 29 janvier | 16h30-17h30

à la Cinémathèque de Toulouse | Entrée libre.



Infos pratiques

TARIFS

- tarifs projections
plein tarif : 6,50 €
tarif réduit (étudiants, chômeurs, seniors) : 5,50 €
tarif jeune (- 18 ans) : 3 €
- tarifs ciné-concert **Aelita**
plein tarif : 13 €
tarif réduit (étudiants, chômeurs, seniors) : 11 €
tarif jeune (- 18 ans) : 3 €
- billets en vente à la Cinémathèque de Toulouse
et à la Cité de l'espace
- expositions en entrée libre

ACCÈS

- **La Cinémathèque de Toulouse**
69 rue du Taur – 31000 Toulouse
Tél. 05 62 30 30 10
www.lacinemathequedetoulouse.com
Bus | place Jeanne d'Arc (n° 15, 23, 42, 44, 45, 70)
ou boulevard de Strasbourg (n° 15, 16, 29, 45)
Métro | Capitole (ligne A), Jeanne d'Arc (ligne B)
- **Cité de l'espace**
Avenue Jean Gonord – BP 25855 – 31506 Toulouse cedex 5
Tél. 0 820 377 223
www.cite-espace.com
Bus | Cité de l'espace (n° 37)
ou boulevard de Strasbourg (n° 15, 16, 29, 45)
Métro | Marengo (ligne A), puis bus n° 37

La Cinémathèque de Toulouse

 cnes

LOTIS DE
ESPACE



 centre national
du cinéma et de
l'image animée

MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

 HAUTS
GARONNAIS

 REGION
MIDI-PYRENEES

sacem 