



Séances scolaires | janvier - février 2012 à la Cinémathèque de Toulouse

La Petite taupe de Zdenek Miler. 1968-1975. 47 min.

A partir de la PS

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

Du 23 au 26 janvier



Le Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica. 1948. VO sous-titrée.

A partir du CE2 - CM2

Rome, après la Deuxième Guerre mondiale. Le chômage règne. Antonio Ricci trouve un emploi de colleur d'affiches, mais pour être engagé, il lui faut absolument une bicyclette. Maria, sa femme, décide d'échanger le vélo contre tous les draps de la maison. C'est la joie : Ricci a enfin du travail, et la vie difficile et pauvre de la petite famille va pouvoir changer. Mais un jeune garçon lui vole son vélo...

Du 23 au 26 janvier



Autour de Pierre et le loup. Programme d'animation de 56 min.

A partir du CP

Pierre et le loup de Suzie Templeton (2006)

Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup. D'après l'œuvre de S. Prokofiev.

Précédé du court-métrage d'animation américain réalisé par Walt Disney en 1946 et du court métrage *Le Loup blanc* de Pierre-Luc Granjon (2006).

Du 30 janvier au 2 février



Le Château dans le ciel de Hayao Miyazaki. 1986. 2h04

A partir du CE1

Détentrice d'un médaillon magique, la petite Sheeta suscite bien des convoitises. Prisonnière à bord d'un dirigeable, elle affronte les pirates de Dora et les militaires de Muska. En compagnie du jeune Pazu, Sheeta va découvrir le secret de ses origines, et prouver l'existence de Laputa, l'île merveilleuse qui flotte dans les airs...

« Inspirée par les Voyages de Gulliver, la première réalisation de Miyazaki le magicien au sein du studio Ghibli. Un trépidant film d'aventures. » (Télérama)

Du 9 janvier au 10 février



4, 5, 6 Mélie pain d'épice. Programme de 51 min.

A partir de la PS

Le Printemps de Mélie de Pierre-Luc Granjon (28 min)

Au royaume, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie. La princesse Mélie, désignée reine du carnaval, mène alors l'enquête en compagnie de Mélusine la hérissonne, et découvre que l'eau de la cité a été empoisonnée!

Précédé de 3 courts métrages d'animation.

Du 2 au 10 février



Les Trois mousquetaires de George Sidney. 1948. 2h05

A partir du CE2

D'Artagnan s'engage dans le régiment des mousquetaires. Enthousiaste et bouillonnant, il provoque en duel trois d'entre eux, Athos, Porthos et Aramis, avec qui il va finalement s'unir. Des décors et costumes travaillés, des croisements de fer très bien chorégraphiés, un mélange astucieux d'humour, d'aventure et de drame, et bien sûr la formidable prestation de Gene Kelly. Une des meilleures adaptations du roman d'Alexandre Dumas.

Du 6 au 9 février



Les Trois mariages de James W. Horne et James Parrott.

1946. 90 min. VF

A partir du CP

Montage de quatre courts métrages pour découvrir le célèbre duo du cinéma burlesque américain : Stan Laurel et Oliver Hardy.

Du 30 janvier au 10 février



De nombreux autres films issus des collections de la Cinémathèque peuvent également faire l'objet de projections scolaires et des ressources pédagogiques peuvent être mis à la disposition des enseignants.

Renseignements et réservations :

Alice Gallois, chargée de l'action culturelle et pédagogique :

05 62 30 30 18 / alice.gallois@lacinemathequedetoulouse.com

ou sur l'espace enseignant du site Internet : www.lacinemathequedetoulouse.com